# CINEMA & SALUTE

## RASSEGNA CINEMATOGRAFICA
## XVII edizione

Rassegna Cinematografica di film d'autore sui temi della salute, dedicata alle scuole e agli studenti

**25 - 28 ottobre 2023**
**Cinema Rosebud**
Via Medaglie d'oro della Resistenza, 6 • Reggio Emilia
**A cura dell'Ufficio Cinema del Comune di Reggio Emilia**


SERVIZIO SANITARIO REGIONALE
EMILIA-ROMAGNA
Azienda Unità Sanitaria Locale di Reggio Emilia
IRCCS Istituto in tecnologie avanzate e modelli assistenziali in oncologia

DIPARTIMENTO DI SANITÀ PUBBLICA

COMUNE DI REGGIO NELL'EMILIA
Reggio Emilia città delle persone

Assessorato Cultura e Università - Ufficio Cinema


**Per prenotazioni, solo tramite-mail**
**Referenti Ufficio Cinema del Comune:**
Cinzia Biagi, cinzia.biagi@comune.re.it - 0522.456634
Daniele Meglioli, daniele.meglioli@comune.re.it - 0522.456805
dal 11 settembre - Capienza sala: 183 posti.

**Prenotazioni trasporti:** le scuole possono organizzarsi autonomamente contattando **TIL** (Luca Caramiello – luca.caramiello@til.it) e concordare orari e costo del trasporto.

*Progetto integrato nel Catalogo "**L'Officina Visionaria - Scuola al cinema**" - ottobre 2023 / aprile 2024, https://www.comune.re.it/rosebud/*

La Rassegna Cinematografica **"Cinema e Salute",** rivolta agli studenti e docenti dei vari Istituti Scolastici del territorio, è arrivata alla sua diciassettesima edizione, forte come sempre della collaborazione continua e sentita tra il Dipartimento di Sanità Pubblica dell'Azienda USL-IRCCS Reggio Emilia e l'Ufficio Cinema del Comune di Reggio Emilia.
Durante questa rassegna viene promossa la cultura della prevenzione in tutti gli ambiti, toccando tematiche legate non solo al lavoro e alla salute, proponendo una riflessione sugli stili di vita che stanno progressivamente cambiando, per renderci più consapevoli di quali possono essere le ricadute delle nostre azioni nei confronti dell'ambiente e degli altri esseri viventi che lo popolano insieme a noi. Si cerca in questo modo di stimolare la più amplia platea possibile di giovani e studenti con strumenti, quali il cinema ed il teatro, che toccando le nostre corde emozionali e capacità percettive ci spingono a riflettere ed a esaminarci interiormente
Il **cinema**, che occupa un ruolo privilegiato tra gli strumenti culturali chiamati a coniugare la realtà e le emozioni, ci aiuta a guardare con occhio diverso il mondo del lavoro, l'ambiente, la vita ed i suoi problemi, ci esorta ad entrare in una più profonda relazione con noi stessi e con quanto ci circonda, senza però rinunciare al sogno o a momenti di leggerezza che ci aiutano a capire ed affrontare la complessità delle relazioni con cui è intessuto il nostro vivere. Il cinema inoltre permette alle persone di incontrarsi e di discutere, di informarsi ma anche di emozionarsi e di sognare un futuro migliore. La **rappresentazione teatrale** viene usata come metodologia complementare negli interventi di informazione e formazione sui temi della prevenzione nei luoghi di lavoro, dimostrando che esistono strumenti di sensibilizzazione che possono rivelarsi, forse, più efficaci e coinvolgenti degli interventi informativi e formativi tradizionali. Il teatro trasforma la prassi di lavoro in prassi teatrale aiutando così i ragazzi a riconoscere i pericoli, prevenire i rischi e fronteggiare le emergenze. Utilizzando diverse espressioni artistiche, studenti e docenti sono così portati a confrontarsi sulle tematiche proposte, con l'intento di sviluppare e alimentare comportamenti consapevoli.
I film della rassegna sono:

- Alimentazione e stili di vita: **WILLY WONKA E LA FABBRICA DEL CIOCCOLATO** di Mel Stuart
- Affettività e animali: **EO** di Jerzy Skolimowski
- Il lavoro ed i rischi lavorativi: **WE WANT SEX** di Nigel Cole
- Il lavoro e i rischi sulla strada: **Teatro "PratiCARE la sicurezza"** by IFOA

La rappresentazione mostra eventi problematici di fronte ai quali i partecipanti all'evento diventano da spettatori passivi a "spett-attori" a cui viene chiesto l'impegno di mettere in scena soluzioni alternative, per modificare le situazioni dannose.
Alle proiezioni e all'evento teatrale saranno presenti esperti e tecnici della prevenzione che potranno dialogare con gli studenti e gli insegnanti.

| **Dr.ssa Emanuela Bedeschi** | **Dr.ssa Patrizia Ferdenzi** | **Lia Gallinari** |
|---|---|---|
| Direttrice | SPSAL | Staff Comunicazione |
| Dipartimento di Sanità Pubblica | Dipartimento di Sanità Pubblica | Dipartimento di Sanità Pubblica |

## Alimentazione e stili di vita

**Mercoledì 25 ottobre ore 9.00**

### WILLY WONKA E LA FABBRICA DEL CIOCCOLATO di Mel Stuart (USA 1971) – 100 min

Willy Wonka è il titolare di una fantastica fabbrica di cioccolato. Ed in occasione del nuovo, incredibile prodotto, il succhia succhia che mai si consuma, Wonka indice un concorso per entrare nel magico mondo della sua fabbrica. Tra i cinque vincitori c'è un ragazzo povero, Charlie Bucket. Gli altri vincitori non sono poveri, anzi, ma incarnano, ognuno a modo suo, i vizi dell'uomo. E il vero premio non è l'ingresso alla fabbrica, ma la fabbrica stessa. La gioia e l'innocenza di Charlie riusciranno ad avere la meglio sull'invidia, la superbia e l'ingordigia che lo circondano? Diventato cult diverso tempo dopo la sua distribuzione, il film è ispirato al celeberrimo romanzo La fabbrica di cioccolato di Roald Dahl.

Ingresso gratuito su prenotazione
Scuole primarie – consigliato a classi 5^

Al termine conversazione con operatori del **Servizio Igiene degli Alimenti della Nutrizione** (SIAN) dell'AUSL-IRCCS di Reggio Emilia

## Affettività e animali

**Giovedì 26 ottobre ore 9.00**

### EO di Jerzy Skolimowski (Polonia, Italia 2022) – 88 min

Eo ("ih-oh") è il nome di un asino che fa coppia con l'acrobata Kasandra in un circo polacco. Con la ragazza, Eo ha un rapporto speciale, una comunicazione intima, che passa attraverso le carezze, il tono della voce, un accoppiamento delle teste e dello spirito. Ma il circo viene smantellato, piegato dai debiti e dalle proteste, e i due vengono separati. Eo inizia così un viaggio che lo porta in paesi e contesti diversi, fino in Italia, caricato di pesi, per lo più ignorato, a volte pestato. Il regista si mette nella testa dell'asino, animale intelligente e sensibile, costretto allo spettacolo dell'umana violenza e dell'umana insensatezza, e ne visualizza i pensieri, i ricordi, i desideri denunciando la perdita del legame tra uomo e natura, tra specie diverse.

Ingresso gratuito su prenotazione
Scuole secondarie di 2 grado, consigliato classe 3°

Al termine conversazione con operatori del **Servizio Sanità Pubblica Veterinaria (SSPV)** dell'AUSL-IRCCS di Reggio Emilia
e con gli esperti di **Asineria– Asini di Reggio Emilia**

## Il Lavoro e i rischi lavorativi

**Venerdì 27 ottobre ore 9.00**

### WE WANT SEX di Nigel Cole (Regno Unito 2010) – 113 min

1968 Dagenham, Essex. La fabbrica della Ford da' lavoro a 55mila operai e 187 donne, addette alla cucitura dei sedili per auto in un'ala fatiscente, dove si muore di caldo e piove dentro. Lavorando in condizioni insostenibili, le donne della fabbrica perdono la pazienza quando vengono riclassificate professionalmente come "operaie non qualificate". Con ironia, buonsenso e coraggio riescono a farsi ascoltare dai sindacati, dalla comunità locale e dal governo. Rita O'Grady, loquace e battagliera leader del gruppo, insieme alle colleghe guiderà lo sciopero ad oltranza delle 187 operaie, ponendo le basi per la legge sulla parità di retribuzione. "We want sex" è un film su un magico momento di scoperta di libertà e di forza delle donne che lavorano.

Ingresso gratuito su prenotazione
Scuole secondarie di secondo grado

Al termine conversazione con operatori del **Servizio Prevenzione Sicurezza Ambienti di Lavoro** (SPSAL) dell'AUSL-IRCCS di Reggio Emilia e testimonianza di infortunati sul lavoro in collaborazione con **INAIL** e **ANMIL**

## Il lavoro e i rischi sulla strada

**Sabato 28 ottobre ore 9.00**

### Teatro - PratiCARE la Sicurezza by IFOA

"PratiCARE la sicurezza" è una metodologia didattica attiva, realizzata mediante la rappresentazione interattiva, di situazioni concrete riguardanti casi di infortuni sul lavoro o malattie professionali. La rappresentazione mostra eventi problematici di fronte ai quali i partecipanti all'evento diventano da spettatori passivi a "spett-attori" attivi a cui viene chiesto l'impegno di mettere in scena soluzioni alternative, per modificare le situazioni dannose.
Attraverso la partecipazione diretta alla rappresentazione si facilitano riflessioni, immedesimazioni e ricerca di soluzioni, tutte con l'obiettivo di affinare la percezione del rischio lavorativo, acquisire consapevolezza dei pericoli ed evitare le malattie professionali e gli infortuni, con l'apprendimento di comportamenti sicuri.

Ingresso gratuito su prenotazione
Scuole secondarie di secondo grado

Al termine conversazione con operatori del **Servizio Prevenzione Sicurezza Ambienti di Lavoro** (SPSAL) dell'AUSL-IRCCS di Reggio Emilia e testimonianza di infortunati sul lavoro in collaborazione con **INAIL** e **ANMIL**